

TERRE GRAFFIATE

8ª edizione, 2025

Programma

SABATO 12 LUGLIO

Escursione musicale

Casara Andreon (Pove del Grappa) e

Col Campeggia (Romano d'Ezzelino), h. 9.00

Rafael Mitjana y Gordón

Seguidillas

(trascr. M. Llobet, arr. S. Trevisan)

Heitor Villa-Lobos

Bachianas brasileiras n. 1

(trascr. S. Abreu)

Isaac Albéniz

Granada

(trascr. M. Llobet, arr. S. Trevisan)

Leo Brouwer

Paisaje cubano con rumba

Giovanni Sollima

Il bestiario di Leonardo

AARS GUITAR QUARTET

Alberto Rassu, Alberto Santin, Raffaele Putzolu, Stefano Trevisan *Chitarre*

Guida: **Roberto "Popi" Frison**

Biglietto unico: 15€, acquistabile in loco, che comprende visita guidata e concerto. Gratis sotto i 12 anni. Prenotazione obbligatoria via e-mail a prenotazioni@terregraffiate.it o via WhatsApp al numero 375 5165338, indicando i nominativi di ciascun partecipante.

La prima escursione musicale si apre con un percorso che, partendo da "Busa de Campeja", andrà a toccare località con valenza storica relativa alla prima guerra mondiale (trincee e gallerie di Col Campeggia e Casara Andreon) e al rastrellamento del settembre 1944 (casara e Croce dei Baretina). Lungo il percorso avrà luogo l'esibizione dell'AARS Guitar Quartet, formazione nata nel 2018, composta da quattro giovani talenti della chitarra uniti dalla volontà di dar valore al repertorio originale per quartetto di chitarre. Nato sotto la formazione di importanti chitarristi quali Paul Galbraith, Laura Mondiello e Carles Trepas, il quartetto ha raccolto negli anni importanti riconoscimenti in diversi concorsi nazionali e internazionali e ha alle spalle una registrazione discografica con musiche originali che spaziano dalla fine '700 ai giorni nostri, eseguite su strumenti di nuova costruzione e chitarre originali dell'800. Un viaggio musicale, anche geografico, dall'Europa all'America Latina andata e ritorno, che animerà questo primo appuntamento-escursione del festival 2025.



Terre Graffiate, Associazione di Promozione Sociale

Via U. Foscolo, 7 - 36060 Romano d'Ezzelino (VI)

C.F. 91032430240

www.terregraffiate.it – info@terregraffiate.it

DOMENICA 13 LUGLIO

Monte Grappa Jazz Festival – Day 1

Agriturismo da Baldino (Valbrenta), h. 11

Venus Ship

Andrea Salvato, *flauto*
Marco Vecchio, *sax contralto*
Federico Privitera, *tromba*
Giuseppe Lastella, *trombone*
Michele Murgioni, *tuba*
Ugo Moroni, *chitarra*
Daniele Marrone, *basso*
Mattia Bassetti, *batteria*

Alpe Madre (Solagna), h. 14.30

Balkalà 4et

Giulio Gavardi, *chitarra, baglama*
Francesco Socal, *clarinetti, sax*
Nereo Fiori, *fisarmonica*
Luca Nardon, *percussioni*

Osteria Il Lepre (Valbrenta), h. 18

Matteo Paggi - GIRAFFE

Matteo Paggi, *trombone*
Lorenzo Simoni, *sax contralto*
Vittorio Solimene, *tastiera*
Andrea Grossi, *contrabbasso*
Andrea Carta, *batteria*

Biglietto giornata: 15€, che dà accesso a tutti e tre i concerti della giornata e ad assaggi di prodotti gastronomici presso lo stand della biglietteria. Biglietto singolo evento: 8€. Gratis sotto i 12 anni. Biglietti acquistabili direttamente il giorno del concerto. Prenotazione consigliata scrivendo a prenotazioni@terregraffiate.it o via WhatsApp al numero 375 5165338.

Alle pendici del Grappa, in località Lepre, tra il verde dei prati e dei pascoli, inizia la prima giornata di Terre Graffiate dedicate al jazz nelle sue varie declinazioni. Il primo gruppo: Venus Ship è un collettivo di otto musicisti nato dall'underground bolognese e ispirato ai movimenti degli anni '60/'70 e alle storie di grandi personalità che hanno lottato per i diritti civili. La musica di Venus Ship trae ispirazione da quel contesto e mette in scena sonorità molteplici, con atmosfere che riportano da New Orleans alle musiche di Charles Mingus, dagli spiritual della "Liberation Music Orchestra" a funk ispirati dalla cinematografia "blaxploitation", sonorità e storie di altre epoche, mai così attuali.

Ai Colli Alti di Solagna, all'Alpe Madre, prosegue la giornata musicale con il quartetto Balkalà. Le corde di Giulio Gavardi incontrano i fiati di Francesco Socal, la fisarmonica di Nereo Fiori e le percussioni di Luca Nardon, per esplorare le melodie tradizionali della penisola balcanica. Fra tradizione e improvvisazione, fra momenti suadenti e slanci energici, il variegato repertorio di quelle terre testimonia una travagliata storia di incroci di culture e popolazioni diverse, facendo scoprire sonorità misteriose e inedite.

Si ritorna in Valbrenta, in località Lepre, per l'ultimo appuntamento musicale della giornata con Matteo Paggi in quintetto con il gruppo GIRAFFE. Musicista versatile, Matteo Paggi fin dall'inizio della sua carriera musicale esplora diversi tipi di musica, strumenti e approcci musicali. Colori, voce, timbro, dinamica: tutto è oggetto del continuo studio e ricerca della sua espressione artistica. Una continua esplorazione in una musica che spazia dalla libera improvvisazione al rock e metal pesante, dal jazz tradizionale alla musica moderna di tendenza. Un connubio di logica consapevole e passione ardente, dove melodie potenti e solide sono accompagnate da armonie conosciute e supportate da ritmi drammatici.

SABATO 26 LUGLIO
Escursione musicale
Monte Oro (Borso del Grappa), h. 9.00

CASTELLAN/SACERDONI DUO

Lucia Sacerdoni, violoncello

Marco Castellan, fisarmonica

Guida: Jacopo Longo

Biglietto unico: 15€, acquistabile in loco, che comprende visita guidata e concerto. Gratis sotto i 12 anni. Prenotazione obbligatoria via e-mail a prenotazioni@terregraffiate.it o via WhatsApp al numero 375 5165338, indicando i nominativi di ciascun partecipante.

Nel cuore appartato del Monte Grappa, il Monte Oro offre un paesaggio straordinario, dove boschi di abete rosso, pascoli aperti e forme carsiche raccontano la forza modellante della natura. Il percorso si snoda tra peccete silenziose, doline e conche prative, fino ai pascoli d'alta quota punteggiati da malghe ancora attive. Un'escursione che unisce natura, osservazione del territorio e ascolto, per vivere il Massiccio nella sua forma più autentica e suggestiva. Lungo il percorso, il concerto del Duo Castellan/Sacerdoni propone composizioni originali e da grandi autori. Nella dimensione intima del duo, strumenti e stili entrano in armonioso colloquio dando vita a un viaggio musicale evocativo e profondo. Musicisti con carriere individuali di spicco, in duo hanno collaborato in produzioni teatrali e sono stati ospiti di importanti festival e rassegne.



DOMENICA 27 LUGLIO

Monte Grappa Jazz Festival – Day 2

Rifugio Bocchette (Seren del Grappa), h. 11

Malga Bocchette di Cima (Seren del Grappa),
h. 14.30

Trio DaMaRo

Dario Volpi, *chitarra*
Roberto Caon, *contrabbasso*
Marco Carlesso, *batteria*

Um/Welt

Sarra Douik, *voce, oud*
Manuel Caliumi, *sax contralto, clarinetto basso*
Marco Centasso, *contrabbasso*
Riccardo Sellan, *live electronics*

Malga Bocchette di Cima (Seren del Grappa), h. 18

Hobby Horse

Dan Kinzelman, *sax, clarinetti, percussioni, voce, elettronica*
Joe Rehmer, *contrabbasso, armonium, voce, elettronica*
Stefano Tamborrino, *batteria, voce, elettronica*

Biglietto giornata: 15€, che dà accesso a tutti e tre i concerti della giornata e ad assaggi di prodotti gastronomici presso lo stand della biglietteria. Biglietto singolo evento: 8€. Gratis sotto i 12 anni. Biglietti acquistabili direttamente il giorno del concerto. Prenotazione consigliata scrivendo a prenotazioni@terregraffiate.it o via WhatsApp al numero 375 5165338.

Da Seren del Grappa, immersi nell'ambiente pastorale del Rifugio Bocchette, inizia la seconda giornata del Monte Grappa Jazz Festival con il Trio DaMaRo. Il trio come forma espressiva unitaria e paritetica segna l'interessante percorso musicale dei tre artisti: Dario Volpi, chitarrista e compositore, Marco Carlesso, batterista sottile e raffinato, e Roberto Caon, contrabbasso. Presenteranno un repertorio di standard, di composizioni originali dei grandi mostri sacri della musica jazz e anche alcuni pezzi scritti da loro stessi.

Sempre nel territorio di Seren del Grappa, dal Rifugio Bocchette ci si sposta in Malga Bocchette di Cima per incontrare il quartetto *Um/Welt*, il nuovo progetto ideato da Marco Centasso, sostenuto dal Centro di Produzione WeStart, e fra i quattro progetti vincitori per Nuova Generazione Jazz 2025. Il termine tedesco corrisponde all'italiano 'ambiente', ma significa letteralmente 'mondo circostante'. *Umwelt* indica tuttavia anche l'universo soggettivo di ciascuno, l'orizzonte di interazione con il mondo. Il progetto musicale indaga così la creazione di mondi in interazione tra loro attraverso il suono. Creando uno spazio di dialogo tra il compositore e contrabbassista Marco Centasso, la cantante e oudista Sarra Douik, il sassofonista e clarinetista Manuel Caliumi e il musicista elettronico e ricercatore Riccardo Sellan, il progetto ricerca sulla possibilità di creare nuove forme di relazione per comunicare attraverso il suono.

Hobby Horse è un collettivo che nasce nel 2010, guadagnando subito notorietà per la sua tendenza a oltrepassare i confini del jazz, attingendo liberamente ad altri generi fino a creare un proprio linguaggio originalissimo. La loro musica è un imprevedibile mix di stili e generi, incontro a tratti violento fra linguaggi musicali, passando dalla slam poetry all'hip hop, bossa nova, psichedelia, prog rock, techno e musica da camera. Droni ipnotici e misteriosi si alternano a violente esplosioni di energia, il tutto unito da una sottile attenzione timbrica e melodica, da un senso di scoperta costante e da una tensione musicale palpabile.



MONTE GRAPPA JAZZ FESTIVAL - ISTRUZIONI PER L'USO

Il Jazz Festival è stato studiato per permettere agli spettatori di raggiungere i locali ospitanti a piedi tramite un percorso ad anello che a fine giornata riporterà al luogo di partenza.

Si consiglia di lasciare l'auto nel parcheggio indicato con un buon anticipo rispetto all'orario del primo concerto, consultando i tempi di percorrenza pubblicati da Terre Graffiate.

I sentieri sono stati scelti per essere percorribili da chiunque abbia un minimo di allenamento (con opportune calzature e abbigliamento). Terre Graffiate invoglia il pubblico a raggiungere le location a piedi in modo da poter godere con ritmo lento dei bellissimi panorami del Massiccio ed evitare il traffico veicolare che in Grappa, così come in tutti i luoghi di montagna, non è particolarmente agevole.

Per pranzare o cenare nei locali che ospiteranno il festival, prima o dopo i concerti, si consiglia di prenotare con un buon anticipo per assicurarsi la possibilità di assaggiare le specialità del territorio.

ATTENZIONE

A causa di una gara ciclistica, la strada Cadorna sarà chiusa al traffico dalle ore 10:00 alle ore 13:00 di domenica 27 luglio. Per assistere al set delle 11 presso Rifugio Bocchette, si consiglia di iniziare la salita in auto da Romano d'Ezzelino non più tardi delle ore 9:30, per evitare il blocco del traffico e avere tempo di raggiungere il rifugio a piedi dal parcheggio.

ACCESSO PER PERSONE CON DISABILITÀ MOTORIE

Grazie alla preziosa collaborazione con "Montagna che aiuta" e il CAI di Feltre, quest'anno Terre Graffiate è in grado di accompagnare sui percorsi del Jazz Festival fino a tre persone con disabilità motorie, con l'ausilio di joëlette, speciali carrozzine per fuoristrada. Si raccomanda la prenotazione con almeno una settimana di anticipo rispetto al giorno dell'evento.

PER INFORMAZIONI

tel/whatsapp: +39 375 516 5338

email: info@terregraffiate.it

sito: www.terregraffiate.it

