

RASSEGNA MUSICALE E STORICA “TERRE GRAFFIATE”

Noi dimentichiamo, la terra no



Oggetto

Organizzazione per l'estate 2018 di una rassegna musicale e culturale presso i luoghi di grande interesse storico del Massiccio del Grappa. Ogni evento prevede un concerto ed è raggiungibile a piedi attraverso percorsi guidati.

A cura di

“Terre Graffiate” A.P.S.

Via U. Foscolo 18/B - 36060 Romano d'Ezzelino (VI)
C.F. 91032430240
www.terregraffiate.it - info@terregraffiate.it
tel. 375 5165338

PRESENTAZIONE

L'Associazione di Promozione sociale Terre Graffiate nasce dalle ceneri di Art Core Bassano, associazione attiva dal 2009 nell'organizzazione di festival e incontri culturali nel bassanese. Nel 2018, dato l'interesse comune di dedicarsi ad un target più specifico (eventi musicali in contesti di interesse storico e naturalistico), viene scelto di cambiare il nome in "Terre Graffiate", lo stesso nome deciso per la rassegna culturale che verrà di seguito esposta e che vuole evocare i segni indelebili che la Grande Guerra ha lasciato sul territorio del Monte Grappa: trincee, gallerie, solchi e depressioni da bombardamento, ancora oggi ben visibili.

La rassegna "Terre Graffiate" che vogliamo presentare,

comincia a prendere forma già nel 2015, subendo nel corso degli anni successivi diverse variazioni e modifiche, fino a raggiungere la sua forma definitiva nell'estate del 2017.

L'iniziativa in oggetto, fin dalla sua prima forma embrionale, ha come obiettivo quello di contribuire alla **rivalutazione del territorio del Grappa**, sempre più tristemente abbandonato dal turismo e dalle strutture ricettive, portando il pubblico sui luoghi più importanti del Massiccio del Grappa, proponendo **concerti di artisti di rilievo nazionale**, per poi guidarlo alla scoperta del territorio e delle sue infinite e spesso sconosciute bellezze.



NOTE TRA LE TRINCEE

MUSICA PER VIAGGIARE NEL TEMPO

Il festival Terre Graffiate avrà inizio con una serata di presentazione, presso il Teatro di Sacro Cuore di Romano d'Ezzelino, durante la quale verrà proiettato il film documentario "Cieli Rossi - Bassano in Guerra", che aiuterà il pubblico a scoprire o ricordare gli importanti avvenimenti bellici che hanno coinvolto il territorio del Massiccio del Grappa durante la Prima Guerra Mondiale e a contestualizzare storicamente le località scelte per gli eventi della rassegna. I concerti, che spazieranno dal jazz alla musica classica, si terranno in quattro suggestive ambientazioni di grande interesse storico e naturalistico: **Col Moschin, Monte Oro, Col Campeggia e Cibara**. Saranno introdotti da una presentazione storica, durante la quale verranno narrati gli eventi accaduti nello stesso luogo cento anni prima. La sede di ogni spettacolo sarà raggiungibile a piedi,

in pochi minuti di cammino su mulattiere e comodi sentieri di montagna, partendo da parcheggi segnalati a breve distanza; è pertanto necessario un abbigliamento adeguato a brevi escursioni (robuste scarpe da ginnastica o scarponi da montagna). Non sono previste sedie ma morbidi prati su cui sedersi. È consigliato portarsi una coperta per stare più comodi e una giacca per le ore serali più fresche. L'ingresso ai concerti prevede un biglietto dal costo di 5€, acquistabile presso la biglietteria di Operaestate Festival Veneto a Bassano del Grappa o direttamente il giorno dell'evento all'ingresso dell'area di concerto. In caso di maltempo, i concerti verranno spostati nella Chiesa di San Giovanni ai Colli Alti. I posti al coperto sono limitati, quindi è consigliato l'acquisto in prevendita, in modo da assicurarsi l'ingresso anche in caso di pioggia.



PROGRAMMA DELLA RASSEGNA

Lunedì 2 luglio presso Teatro di Sacro Cuore a Romano d'Ezzelino, ore 21:00 - INGRESSO GRATUITO

SERATA DI PRESENTAZIONE DELLA RASSEGNA E PROIEZIONE FILM DOCUMENTARIO “CIELI ROSSI - BASSANO IN GUERRA”

“Cielì Rossi. Bassano in guerra” segue la – sana – tendenza degli ultimi tempi, per cui alle licenze poetiche proprie di una ‘normale’ pellicola cinematografica si preferisce il documentario come mezzo per rappresentare in maniera fedele, spassionata e sincera un avvenimento, un luogo o una situazione/condizione politico-sociale. Applicare questo *modus operandi* nei confronti di un nefasto capitolo della Storia come la Grande Guerra, che i bassanesi (e non solo) hanno vissuto da vicino, consegna allo spettatore una visione

nuova e altra nei confronti di un tema affrontato da infinite angolazioni; angolazioni spesso dimenticate che dietro i soldati si celavano anche uomini semplicemente desiderosi di tornare a casa da familiari e amici. Il lavoro firmato da Giorgia Lorenzato e Manuel Zarpellon vola e cammina sui luoghi del Monte Grappa, alla ricerca di testimonianze presenti e passate e ridando vita a questo museo a cielo aperto. Un modo tutto sui generis per ricordare ciò che non si può dimenticare, a un secolo esatto di distanza. Dal documentario prende le mosse il Festival ‘Terre Graffiate’, il cui scopo è simile nella volontà di far rivivere quei luoghi attraverso quattro appuntamenti musicali, due classici e due jazz, che non conoscono distinzione di genere nel comune intento di dar voce in maniera altrettanto forte a quei luoghi densi di memoria, trasportando l’ascoltatore in un viaggio emozionale attraverso il tempo.



Sabato 21 luglio, località Cibara, ore 18:00 - BIGLIETTO 5€

TRIO VENETO

Franz Schubert

Trio n. 2 in mi bemolle maggiore per archi e pianoforte
op. 100 D. 929

Johannes Brahms

Trio n. 1 in si maggiore per archi e pianoforte op. 8

Trio Veneto

Violino: Enzo Ligresti

Violoncello: Marco Dalsass

Pianoforte: Gabriele Vianello Mirabello

Due lavori rappresentativi dell'epoca classico-romantica, così diversi nei contesti biografici in cui furono scritti (nell'ultimo periodo di vita nel caso dell'op. 100 di Schubert; in piena giovinezza l'op. 8 di Brahms, primo cimento 'ufficiale' dell'autore in questo genere musicale); due pagine eppure così vicine nella condivisa urgenza di sdoganare la musica da camera da mero intrattenimento nei salotti borghesi, verso architetture e messaggi ben più complessi e sfaccettati. Il monumentale Trio di Schubert è ricco di contrasti ed è stato definito da Schumann «attivo, virile, drammatico», mentre l'altrettanto grandioso esempio brahmsiano travolge per l'incredibile esuberanza giovanile e freschezza inventiva, con temi sempre nuovi che sgorgano naturalmente l'uno dall'altro. La triade Ligresti-Dalsass-Vianello che si esibirà in questo impegnativo concerto è una recente formazione che riunisce l'esperienza lunga e prestigiosa di ogni singolo artista.



TERRE GRAFFIATE

21 LUGLIO 2018
CIBARA (POVE DEL GRAPPA)
TRIO VENETO
SCHUBERT
Trio n. 2 in mi bemolle maggiore
BRAHMS
Trio n. 1 in si maggiore

in collaborazione con
OPERAESTATE

Domenica 22 luglio, Col Moschin, ore 18:00 - BIGLIETTO 5€

GHOST HORSE

Sassofono, percussioni: Dan Kinzelman
Trombone, percussioni: Filippo Vignato
Eufonio, tuba, percussioni: Glauco Benedetti
Chitarra baritona: Gabrio Baldacci
Basso elettrico, percussioni: Joe Rehmer
Batteria: Stefano Tamborrino

I Ghost Horse, sestetto formatosi nel 2010 e guidato da Dan Kinzelman, hanno tracciato sentieri innovativi nella fiorente scena jazz underground italiana, attraverso un approccio musicale irriverente e un flusso creativo imprevedibile e continuo. Alle spalle hanno oltre 200 concerti, tra Europa e Stati Uniti, e un gran riconoscimento di pubblico e critica guadagnato con cinque album di successo. La loro tavolozza timbrica e dinamica li fa una delle più intriganti band emergenti in Italia, capace di scivolare con estrema disinvoltura tra i generi più disparati: ascendenze africane e latine, free jazz, hip hop, elettronica... il tutto riunito per dar vita a un concerto che brilla di un'energia quasi incontenibile, passando da cellule ritmico-melodiche minimali ed essenziali ad altri momenti ben più complessi che fanno tornare in mente il progressive rock.



Sabato 28 luglio, Col Campeggia, ore 18:00 - BIGLIETTO 5€

NOTE IN TRINCEA

Pëtr Il'ic Cajkovskij

Méditation per violino e pianoforte op. 42 n.1

César Franck

Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

Violino: Dejan Bogdanovič

Pianoforte: Gabriele Vianello Mirabello

Antonín Dvorák

Quintetto n. 2 in la maggiore per archi e pianoforte op. 81

Violini: Dejan Bogdanovič, Enzo Ligresti

Viola: Luca Volpato

Violoncello: Marco Dalsass

Pianoforte: Gabriele Vianello Mirabello

Secondo appuntamento 'classico' della rassegna storica e musicale 'Terre Graffiate', in cui il rinomato Trio Veneto si avvale del contributo di Dejan Bogdanovič, violinista di fama internazionale che tiene concerti sin dall'età di 10 anni, suonando sia come camerista, sia come solista con prestigiose orchestre sinfoniche e in importanti festival internazionali e di Luca Volpato, già componente della Filarmonica della Scala (dove ha avuto l'occasione di suonare con direttori come Abbado, Bernstein, Giulini) e che collabora in qualità di prima viola e solista con varie orchestre d'Italia. In programma, la *Méditation* di Ciaikovskij (primo pezzo della suite *Souvenir d'un lieu cher* op. 42 e originario tempo lento del coevo Concerto per violino) è una preziosa miniatura che dà un assaggio in poco tempo della personalissima vena melodica e lirica del grande compositore russo. Nel rilancio della musica strumentale francese di fine '800 si inserisce invece la Sonata per violino e pianoforte di Franck, nata durante il suo ultimo decennio di attività – quello senz'altro più significativo e innovativo – e caratterizzata da gran pathos romantico e da sottili rimandi tematici tra i movimenti. A conclusione, l'imponente Quintetto op. 81 di Dvorák, che sposa in un felice connubio solide architetture formali di matrice brahmsiana con la presenza di elementi folclorici cechi.



TERRE GRAFFIATE

28 LUGLIO 2018
COL CAMPEGGIA
NOTE IN TRINCEA
CIAIKOVSKIJ
Méditation per violino e pianoforte
FRANCK
Sonata in la maggiore per violino e pianoforte
DVORAK
Quintetto n. 2 in la maggiore per archi e pianoforte

in collaborazione con
OPERA ESTATE

Domenica 29 luglio, Monte Oro, ore 18:00 - BIGLIETTO 5€

M'ILLUMINO DI SENSO

Sassofono, clarinetto: **Francesco Bearzatti**

Pianoforte: **Angelo Comisso**

Il progetto "M'illumino di senso", il cui titolo ammicca alla celebre poesia di Ungaretti, è un momento di riflessione sulla Grande Guerra, a un secolo di distanza. Il racconto si svolge in forma di Suite in più movimenti che scandisce, come i fogli di un diario, la vita interiore di un soldato al fronte. Sentimenti contrastanti, come paura, sgomento, odio, follia, angoscia, nostalgia, attesa, gioia e speranza, fanno da protagonisti indiscussi di questa storia. Storia che si dipana idealmente in tre parti: il prima della lettera di 'chiamata alle armi'; il durante della tragedia vera e propria della vita di trincea, con tutte le sue aberrazioni; e, infine, il dopo che si svincola dalla cruda realtà per abbracciare il mondo (consolatorio) della fantasia e dell'immaginazione, attraverso la visione di un ballo conciliatore tra i giovani soldati dei due fronti avversi. Visione quasi utopistica che Francesco Bearzatti e Angelo Comisso, due artisti indiscussi del panorama jazz italiano, non potevano rappresentare meglio se non con la Musica (sempre capace di dire quel qualcosa in più rispetto alla Storia).



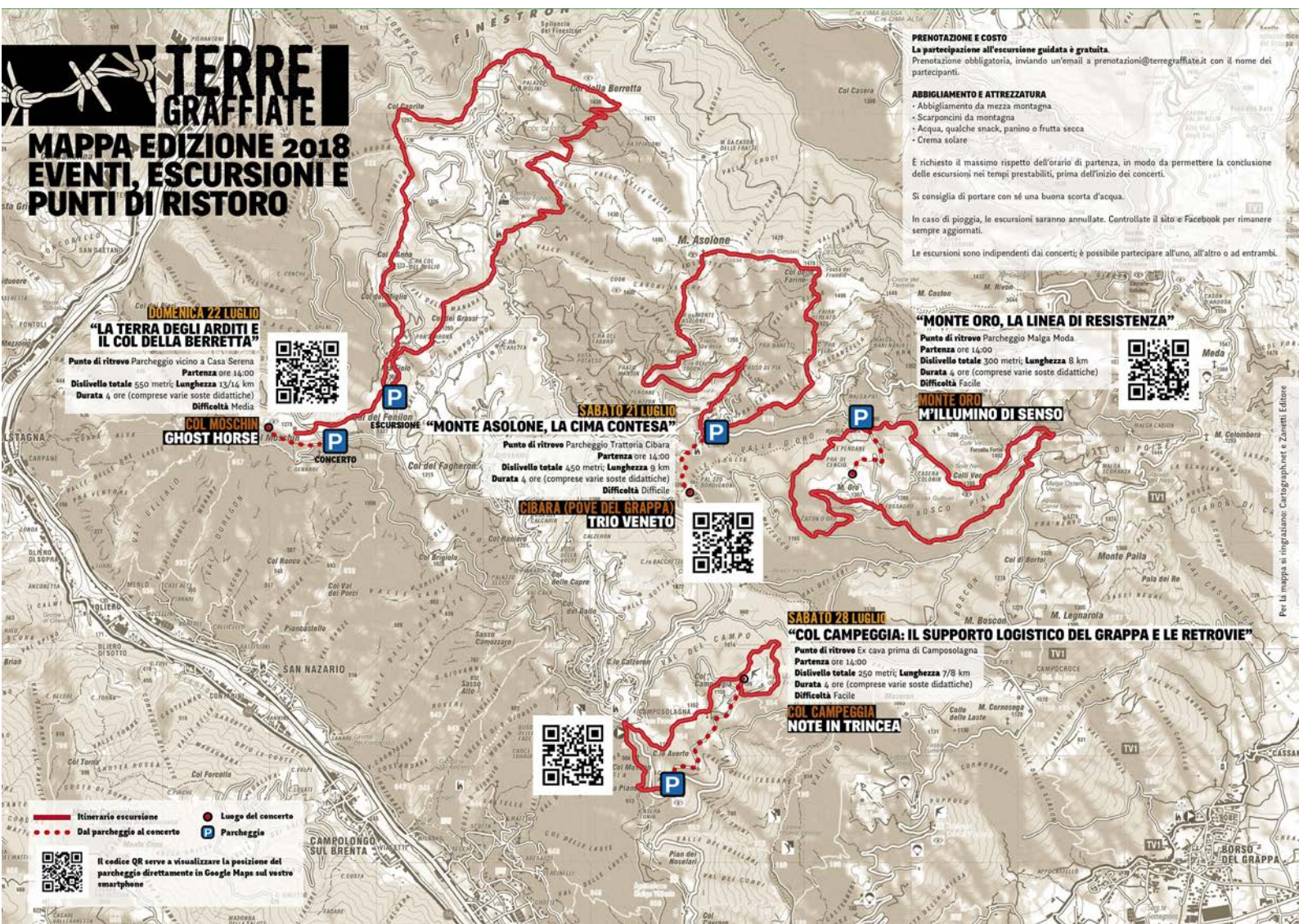
ALLA SCOPERTA DEL GRAPPA

ESCURSIONI GUIDATE SUI LUOGHI PIÙ SIGNIFICATIVI

Prima di ogni concerto della rassegna Terre Graffiate, è possibile partecipare ad un'escursione guidata a piedi, con il supporto della Scuola Nordic Walking Montegrappa, attraverso i luoghi di maggior interesse storico e naturalistico della parte meridionale del Massiccio del Grappa. I percorsi scelti sono di difficoltà variabile: da escursioni turistiche, adatte anche a camminatori poco allenati, in modo da permettere a chiunque di godersi le località più suggestive del nostro territorio montano, a percorsi più avanzati, che richiedono una discreta preparazione tecnica e fisica. Durante le camminate, sono previste diverse soste per dar modo agli escursionisti di riprendere fiato e alle guide di raccontare la storia e le caratteristiche della zona circostante. L'accesso ad ogni escursione è gratuito, è necessaria la prenotazione per motivi

organizzativi (inviando un'email a prenotazioni@terregraffiate.it con il nome dei partecipanti) ed è richiesto abbigliamento ed equipaggiamento idoneo alla media montagna, per poter effettuare le escursioni confortevolmente e in sicurezza. È richiesto il massimo rispetto dell'orario di ritrovo, in modo da permettere la conclusione delle escursioni nei tempi prestabiliti, prima dell'inizio dei concerti. Si consiglia di portare con sé una buona scorta d'acqua in quanto il Monte Grappa è una montagna di natura carsica ed è sprovvisto di approvvigionamento idrico, pertanto lungo i percorsi non sono reperibili sorgenti o fontane da cui rifornirsi.

Concerti ed escursioni sono indipendenti. È possibile partecipare ai primi, ai secondi o ad entrambi.



ALTRE REALTÀ COINVOLTE

La rassegna Terre Graffiate è realizzata in partnership con **Opera Estate**, **Veneto Jazz** e **Promo Bassanopiù** e con la collaborazione di diverse associazioni operanti nel territorio: **Associazione Amici della Musica "Giorgio Vianello"** di Bassano del Grappa; **C.A.I. Sezione di Bassano del Grappa**; **Associazione Nordic Walking Montegrappa** di Romano

d'Ezzelino; **Associazione Musei all'aperto 1915/1918 - Grande Guerra sul Monte Grappa**. L'iniziativa è patrocinata dalla **Regione del Veneto** e dai comuni di **Cismon del Grappa**, **San Nazario**, **Solagna**, **Pove del Grappa**, **Romano d'Ezzelino** e di **Borso del Grappa**.



Regione
Veneto



Romano
d'Ezzelino



Borso
del Grappa



Pove del
Grappa



Solagna



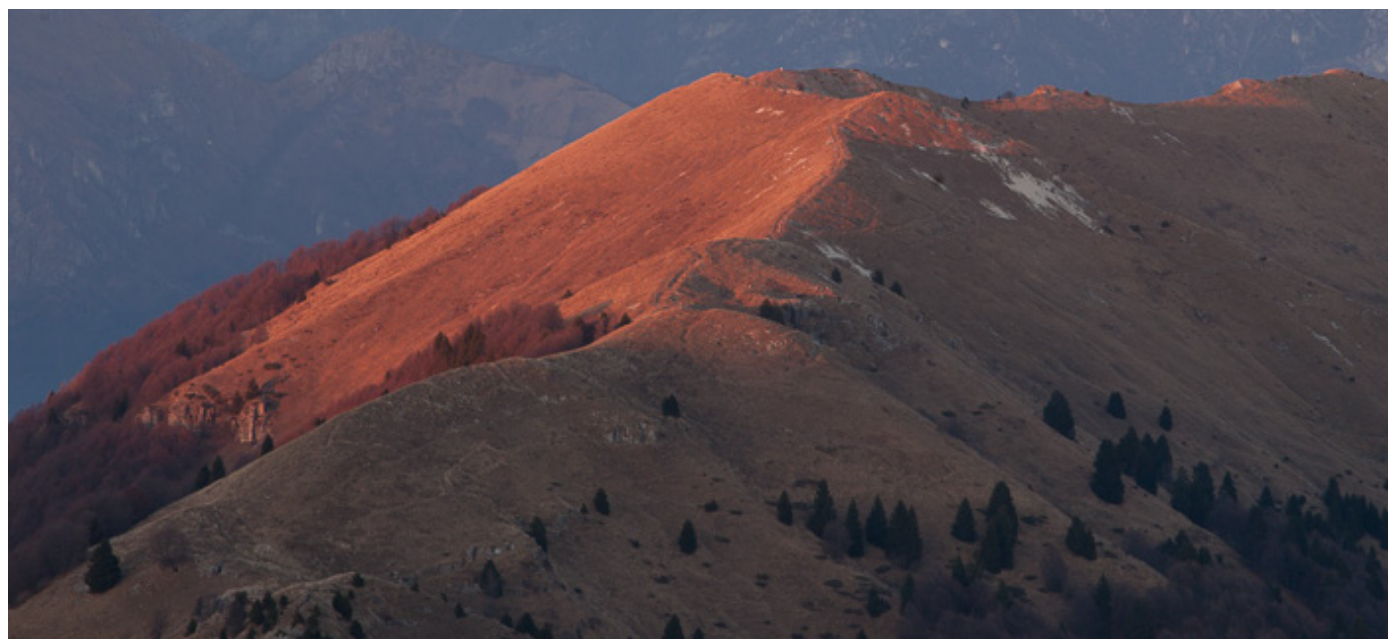
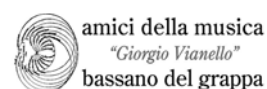
San
Nazario



Cismon
del Grappa



OPERA **ESTATE**



Associazione di Promozione Sociale “Terre Graffiate”

Via U. Foscolo 18/B - 36060 Romano d'Ezzelino (VI)

C.F. 91032430240

www.terregraffiate.it - info@terregraffiate.it

tel. +39 375 5165338

